علم الاعداد میں ۱۵ کا نقش

نقش حوا یا 15 کا نقش

OCTOBER 30, 2020

صاحبزادہ و خلیفہ شیخ المشائخ حکیم صوفی شیخ طارق احمد شاہ عارف عثمانی
(ڈاکٹر عبدالواجد شازلی)

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

علم الاعداد

اس علم میں 1 سے 9 تک مخصوص اعداد بمعہ حروف ہیں جن کو 4 مختلف حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔
ہر حصہ 7 حروف پر مشتمل ہے اور اس طرح کل 28 حروف بنتے ہیں

نمبر	حرف	خاصیت
۱	ا	آتشی
۲	ب	بادی
۳	ج	آبی
۴	د	خاکی
۵	ھ	آتشی
٦	و	بادی
۷	ز	آبی
۸	ح	خاکی
۹	ط	آتشی

حروفِ ابجد

ابجد ھوز حطی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

آتشی حروف	بادی حروف	آبی حروف	خاکی حروف
ا	ب	ج	د
1	2	3	4
ھ	و	ز	ح
5	6	7	8
ط	ی	ک	ل
9	10	20	30
م	ن	س	ع
40	50	60	70
ف	ص	ق	ر
80	90	100	200
ش	ت	ث	خ
300	400	500	600
ذ	ض	ظ	غ
700	800	900	1000

طاق اعداد: ۱،۳،۵،۷،۹ اعمال شر میں نقش طاق اعداد سے لکھا جاتا ہے

طاق اعداد کا مجموعہ: ا ج ھ ز ط (ا، ج، ھ، ز ط)

جفت اعداد: ۲،۴،۶،۸ اعمال خیر، محبت کے نقش جفت اعداد سے لکھے جاتے ہیں

جفت اعداد کا مجموعہ: ب د و ح (ب، د، و، ح)

نقش کی زکوٰۃ (سادہ طریقہ)

۱۔ نقش لکھنے کے لیے بغیر لکیر سادہ ورق استعمال کریں۔

۲۔ لکھائی کے لیے نیلی / کالی روشنائی اور پن کا استعمال کریں۔ پنسل کے ساتھ نہیں لکھنا۔

۳۔ باوضو ہو کر بسم اللہ اور درود پاک پڑھ کر آتشی نقش لکھنے کا آغاز کریں۔

۴*۔ روزانہ 45 نقش مسلسل 45 روز لکھ کر ساتھ ساتھ ایک جگہ محفوظ کریں۔

۵۔ ترک جلالی اور ترک جمالی کے ساتھ اس نقش کو لکھا جائے گا۔

۶۔ نقش لکھتے وقت رخ مشرق کی طرف ہو گا اور دن کی روشنی میں لکھا جائے گا۔ صبح کا وقت بہتر ہے

۷۔ نقش لکھتے وقت پوری یکسوئی کے ساتھ اعداد کی طرف متوجہ ہوں۔

۸۔

*اسے ۹ تک کے اعداد کا مجموعہ 45 بنتا ہے اس کی نسبت سے 45 مرتبہ اور 45 روز نقش لکھا جائے گا۔

نقش کی پہچان اور چال

نقش ان اعداد کا قلعہ ہوتا اور ہر خانہ اپنے اپنے اعداد کا گھر کہلاتا۔ ہمیشہ جفت اعداد چاروں کونوں میں آئیں گے۔ نقش کی چال سے اُس کے آتشی، بادی، آبی یا خاکی ہونے کا پتہ چلتا ہے

(۱۵ کا نقش یا نقش حوا) اس میں ہر طرف سے جمع کرنے پر مجموعہ ۱۵ ہی آئے گا

نقش کی چال

۷۸۶

	آتشی	
بادی		آبی
	خاکی	

جس خانے یا گھر سے نقش کی چال شروع ہوتی ہے وہ نقش اُسی نام سے پہچانا جاتا ہے

آتشی: آگ: سمت مشرق بادی: ہوا: سمت مغرب

خاکی: مٹی: سمت جنوب آبی: پانی: سمت شمال

آتشی نقش کی چال

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

اس نقش میں (۱) درمیان میں اور اوپر ہے تو یہ نقش آتشی کہلاتا ہے

لکھتے وقت رخ: مشرق کی طرف ساعت: طاق، ۱۱، ۹، ۷، ۵، ۳، ۱ بوقت دن

خاکی نقش کی چال

۷۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

اس نقش میں (۱) درمیان میں اور نیچے زمین کی طرف ہے تو یہ نقش خاکی کہلاتا ہے

لکھتے وقت رخ: جنوب کی طرف ساعت: بوقت:

آبی نقش کی چال

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

اس نقش میں (۱) بائیں طرف درمیان میں ہے تو یہ نقش آبی کہلاتا ہے

لکھتے وقت رخ: شمال کی طرف ساعت: بوقت:

بادی نقش کی چال

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

اس نقش میں (۱) دائیں طرف درمیان میں ہے تو یہ نقش بادی کہلاتا ہے

لکھتے وقت رخ: مغرب کی طرف ساعت: بوقت:

۱۵ کے نقش کے اعداد بمعہ موکلان

اعداد	نام موکل
۱	یَااَطَطَہیائیلُ بحق یا الف
۲	یَابَطَطَہیائیلُ بحق یا با
۳	یاجَطَطَہیائیلُ بحق یا جیم
۴	یادَطَطَہیائیلُ بحق یا دال
۵	یاہَطَطَہیائیلُ بحق یا ھا
۶	یاوَطَطَہیائیلُ بحق یا و
۷	یازَطَطَہیائیلُ بحق یا زا
۸	یاحَطَطَہیائیلُ بحق یا حا
۹	یاطَطَطَہیائیلُ بحق یا طا